

GENERATION FUTURE  
**FRAUEN**  
**FÖRDERPREIS**  
FÜR DIGITALISIERUNG UND INNOVATION

KAPITEL TEILNAHMEBEDINGUNGEN  
aus den  
**LEITLINIEN**

# Frauen-Förderpreis für Digitalisierung und Innovation



## 2 Teilnahmebedingungen

Berechtigt zur Teilnahme für den Frauen-Förderpreis sind ausschließlich Studentinnen und Absolventinnen einer öffentlichen oder privaten HTL, Fachhochschule, Hochschule oder Universität in Österreich, die eine Abschlussarbeit in den Jahren 2024 oder 2025 in schriftlicher Form vorgelegt haben. Abschlussarbeiten, die im Jahr 2023 in schriftlicher Form vorgelegt wurden aber noch nicht beim letzten Frauenförderpreis (2023/2024) eingereicht wurden, sind ebenfalls zur Teilnahme berechtigt.

Studentinnen und Absolventinnen anderer HTLs, Fachhochschulen, Hochschulen und Universitäten außerhalb Österreichs können um eine Sondergenehmigung zur Teilnahme ansuchen. Beachtet wird dabei eine Nahebeziehung zu Österreich. Mitarbeiterinnen sowie angehende Mitarbeiterinnen der veranstaltenden Unternehmen ORF und Infineon samt konzernverbundenen Unternehmen und deren Angehörige sowie die von den Preisträgerinnen der Vorjahre eingereichten Arbeiten sind ausgeschlossen.

Die Abschlussarbeit muss sich mit technischen Fragen aus mindestens einem der folgenden Bereiche befassen:

### 1. Informationstechnologien

Artificial Intelligence und Machine Learning

Informatik

Netzwerktechnik

Data Management

Data Science

Data Base, Storage, Cloud Technologien

Software Engineering

*o.ä. verwandte Bereiche*

### 2. Technik und Naturwissenschaften

Elektrotechnik/Elektronik

Mikroelektronik

Chemie / Technische Chemie

Physik / Technische Physik

Verfahrenstechnik

# Frauen-Förderpreis für Digitalisierung und Innovation



Materialwissenschaften  
Mathematik / Technische Mathematik  
Automatisierungstechnik  
System Engineering

## 3. Mediensysteme

AI Data and Algorithms – LLMs & Data Mining  
Cloud Engineering – Produktion, Workflows und Infrastruktur  
Echtzeitanwendungen – Grafik, Payout  
Webtechnologien – Audio/Video Streaming, Encoding Optimization, CDN  
Smart Producing – Mobile Reporting & Produktion  
Eventtechnik  
Audio & Videotechnik  
Studiotechnik & Produktionstechnik  
Datavisualisierung

## 4. Creative Technologies

Generative AI – Einsatz von AI Artefakten in der Medienprodukten  
Xtended Reality – AR & VR, nonlinear Storytelling, Virtual Performance Arts  
Experimentelle Medienproduktion  
Gaming Technologies  
Interaktive Medientechnologien

Die Abschlussarbeit muss für das Erlangen eines der folgenden akademischen Grade vorgeschrieben sein: Bachelor, Master, Diplom, Diplom-Ingenieur, Magister oder Dokortitel; bzw. abschließende Arbeiten, die selbständig und außerhalb der Unterrichtszeit erstellt wurde (in höheren Schulen auf vorwissenschaftlichem Niveau; mit Abschluss- oder Diplomcharakter)

Die Abschlussarbeit muss von einer Einzelperson stammen und in alleiniger Autorinnenschaft entstanden sein. Bewerbungen mit Kollektiv-Arbeiten sind ebenso wenig wie Bewerbungen von Institutionen zulässig. Die Abschlussarbeit muss in deutscher oder englischer Sprache verfasst worden sein.

Die Abschlussarbeit muss zum Zeitpunkt der Bewerbung um den Frauen-Förderpreis von

# Frauen-Förderpreis für Digitalisierung und Innovation



der HTL, Fachhochschule, Hochschule oder Universität angenommen und bewertet worden sein.

Weiteres regelt der Ablauf.